

Мастер-класс
«Развитие мелкой моторики через нетрадиционную технику рисования цветными опилками»



Подготовила

Воспитатель

Анастасия

Рашко

Мастер-класс «Развитие мелкой моторики через нетрадиционную технику рисования цветными опилками»

Цель мастер-класса:

Распространение и передача педагогического опыта, по развитию мелкой моторики через нетрадиционную технику рисования цветными опилками.

Задачи мастер-класса:

1. Повышение профессионального мастерства педагогов.
2. Знакомство педагогов с техникой рисования цветными опилками, её влиянием на развитие мелкой моторики.

Ход мастер-класса

I. Теоретическая часть

«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки,

которые питают источник творческой мысли.

Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Рисование и занятие творчеством – одно из самых любимых занятий детей и взрослых. Сегодня педагоги проявляют истинную изобретательность в выборе и придумывании различных оригинальных способов творчества для развития мелкой моторики руки ребенка. Здесь главные критерии – польза для здоровья ребенка, новизна, увлекательность, удовольствие от процесса и интересный результат.

Одна из таких удачных находок – «рисование цветными опилками». Материал прост и совершенно экологичен, опилки разных размеров можно приобрести в магазине и легко приготовить самостоятельно в любом количестве. Опилки можно окрасить в любой цвет и, в зависимости от их размера, получить разную

текстуру – от мелко-бархатной до крупно-лохматой. Это позволяет значительно расширить диапазон выразительности творческих работ.

Цветные опилки – материал, который позволит ребенку не только раскрыть свой творческий потенциал, но и отдохнуть от трудных занятий и настроиться на «спокойную волну», а главное позволяет развивать мелкую моторику рук. Наблюдая за тем, как пересыпаются цветные крупинки, ребенок учится сосредоточенно и вдумчиво работать.

Рисунки цветными опилками выглядят, как настоящие произведения искусства, несмотря на то, что их изготовление не составляет больших трудностей.

Чем полезно рисование цветными опилками для детей

Рисую опилками, ребенок

- развивает мелкую моторику и координацию движений, так как высыпать из щепотки цветные опилки нужно «прицельно» и аккуратно.
- создает удивительный цветной мир, развивая фантазию и воображение.
- становится внимательнее и аккуратнее, так как от этого зависит качество произведения.
- отдыхает и успокаивается. Этот эффект связан со свойствами самого материала: древесные опилки приятны на ощупь, послушны творцу.

Рисование цветными опилками – это необыкновенно красивое и очень полезное творчество. При работе с опилками задействованы одновременно зрительный и кинестетический каналы восприятия. Полиmodalная работа приводит к целостному восприятию мира. И сам материал необыкновенно приятен. Он притягивает не только детей, но и взрослых.

Как рисовать цветными опилками

Дети самостоятельно наносят клей на нужный фрагмент рисунка. Для начала используем только один цвет опилок, приобретая навык техники. А затем можно создавать и комбинированные цветовые аппликации из опилок разного цвета.

Старшие дети могут проявить самостоятельное творчество, выбрать трафарет и обвести его или создать самостоятельный рисунок. Можно ребенку дать совет, что крупные фрагменты будут выглядеть выразительнее.

Посыпать опилками нужно так: пальчики держим щепоткой, высыпаем струйкой, как соль. Показывайте детям захват четырьмя пальцами, а не двумя. После того, как рисунок засыпан опилками нужного цвета, излишки нужно стряхнуть на тарелочку. А на листе остаются четкие и ровные «закрашенные детали».

То же проделываем с остальными фрагментами рисунка поэтапно, меняя цвет.

А сейчас я предлагаю попробовать и убедиться самим в том, что, рисование цветными опилками невероятно приятное и увлекательное занятие! Для этого я попрошу выйти ко мне четырех человек.

II. Практическая часть

Для рисования цветными опилками нам потребуется:

1. Окрашенные древесные опилки
2. Кисти (грубая щетина)
3. Клей ПВА
4. Салфетки
5. Лак для волос
6. Бумага и простой карандаш или распечатанный рисунок.



1. Перед вами лежит готовый образец. С ним мы и будем сегодня работать. Это наш осенний грибочек, который мы с вами увидели на прогулке.

2. По контуру рисунка, частями, наносим клей ПВА методом «прикладывания кисточки» и тут же засыпаем опилками нужного цвета, держа и растирая их подушечками пальцев.



Затем можно добавить опилки дополнительного цвета для оттенка. (растирать опилки нужно обязательно, чтобы они были рыхлыми и «пушистыми» и + для массажа подушечек пальцев. Нанесенные опилки не трогать до приклеивания их к картону.

3. Для большей передачи объема, клей наносится поверх приклеенных опилок (примерно через 15-20 мин) небольшими капельками и сразу посыпаются опилки желаемого цвета.

4. Фон картины также можно выполнить опилками желаемого цвета, нанося клей широкими мазками (при таком нанесении остается малое количество клея, поэтому приклеится мало опилок, а, следовательно, фон будет чуть светлее основного рисунка. Пробелов в рисунке предметов не должно быть. От этого будет зависеть качество вашего произведения.

Повесить на мольберт

А сейчас я попрошу оценить мастер-класс.



И не забывайте: дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.